

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
ایران

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه

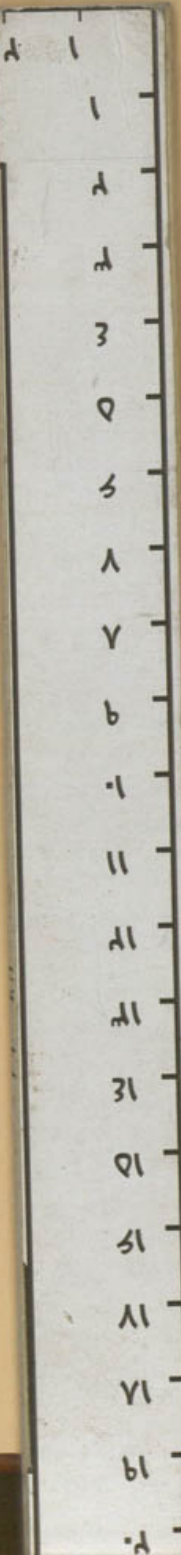
۱۶۴۶۱



جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

۲۷۶۲۹

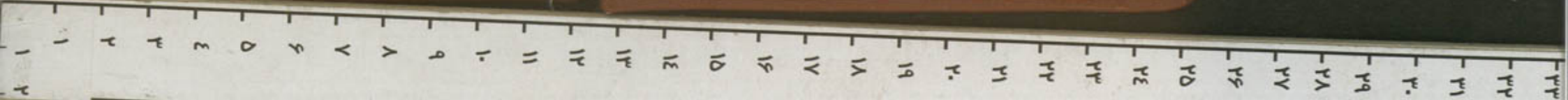


(شيخ محمد كاظم الحلي الخراساني)

علم أصول الفقه من أعلام الدين في أزهى طرقه في كنف الأعلام
 القدي تفتيح حول العلماء وجهه في تفتيح أساتذة الفضلاء تفتيح في الكتب
 الأحيى وبلغ من أمانة العقول وضربا في كتاب الكفاية لانه في ذلك العلم
 النهاية كيف لا وكونه شيخ الفقهاء والمجتهدين ورعي الملة والدين استاذ العلماء
 والادباء في زمانه فضلا عن الأصغر والأكبر ومقتضى قوانين الأصول والنزاهة
 لا بل العلم والحصول من أمانة الأحكام في شريعة الإسلام ابتداء من علمي وحياتي
 باسم الشهادة المشقة بين المطالب الفاضلة المحبة علامة الدين والرفعة
 في الأيمان جامع المقاصد صاحب الغرائب ودية المتف جودان الخلف
 من حاشيتي حجة الإسلام والمسلمين البحر المتكامل ملا آقا محمد علي
 نور الله مرته وطيب الله شمله

(كتاب الفوائد والبرممل خطي)

١٩٤٩
 ٢٠٧٦٢٩



قال اوسطا طائيس للاسكندر الرومي السنين في الحنا
مبهم وفي الكتاب محكم وفي الاسم مجسم فان اداد ان
يحيى الغالب مغنوباً والحاكم محكوماً والمحكوم حاكماً
فا طلب الطلوع والافول من الفرد والزوج من الحوز والكوز
والافاش من الصروف حتى يحصل الامر بامر الله تعالى
عبارة مشككة لا يفهم معناها

در هیچ کتابی بر حروف ^{۸۸} نظر نگذاشته اند و این نظر کند بر مبداء الف
امر المصنف

قاعدة اذا دنت خاتمك الى شحفي وجعلتني احدي
اصابعه تخفياً عنك فمه ان ياخذ للاصبع التي
فيها الخاتم اربعة وبعدها الى الصغرى اثني اثنين
وفوقها الى الكبرى واحداً واحداً ثم اجمع الكل فان
كان ١٢ ففي الابهام وان كان ١١ ففي السبابة وان
كان ١٠ ففي الوسط وان كان ٩ ففي البنصر وان كان
٨ ففي الخنصر
ثم ربت كرسنه عطره

۸ فیه الحوض
مدرست اکبر سده عطاره

فائدة هـ حرف الهمزة في قولك انت حرف هـ زبر من الله وقول
 بنات وازدوف الله زبر بنات ان برابرت حرفين فقط
 اذا حرفا كانا كذا فائدة اسطراب نصف انت وازدوف
 وازدوف ارتفاع واحد حرفين كسند واطراب ثلث انت
 سه سه نفس كسند وحين بايد عدد واحد بالعدد عدد واحد
 كه عدد واحد عدد واحد سر كسند وازدوف وازدوف
 ارتفاع فائدة حرف برسم فقط
 وان سه حرف هـ وازدوف ثلث انت هـ قاف
 وبعرب هـ سه حرف هـ وازدوف ثلث انت هـ سه حرف
 سه حرف هـ ثلث انت فائدة الجذب برسم
 ابد ثلث وان طري ثلث وابد غيب وان ثلث
 الجذب هو خطي كلمن صغف
 قوس تخذ طغش

فائدة ز الشكول سمع رجلان سلعة ينادي
 عليهما فقال احدهما للاخر ان اعطيتني ثلث
 ما معك وضممت الي ما معي تم لي ثمنها وقال الاخر
 ان ضمت ربع ما معك الي ما معي تم لي ثمنها
 طوي هذه المسئلة وامثالها ان تضرب صحیح
 الثلث في صحیح الربع وتنقص من الحاصل واحدا
 فالباقي ثمنها فينقص من الحاصل ثلثه يبقى ما مع
 احدهما وهو ثمانية ثم وبعرب يبقى ما مع الاخر
 وهو تسعة فائدة ز الشكول
 وجد لفظ الشهيد به يرفع الي دانيال النبي
 قال اذا اراد احدكم ان حاجته يقضى لا يلقبض
 على شئ من محبوب ويضر حاجته وياخذ ثمانا
 ثمانا من محبوب المقبوضة فان بقي واحدة فخر

واجب صغیر و فوہر الدور ام کویند باین طریق است هر حرف
در روز ۱۲ زایش ۱۲ از آن سر اندازند باین راجع میکنند
در هر از وقت ام زایش شصت روز سر اندازند و

ا ب ج د ه و ز ح ط ی
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

ک ل م ن س ع ف ص
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

ق د ش ت ث خ ذ ض
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

ظ غ
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

نایده استنطاق عدد عبادت ازین است
در عدد راجع سر اندازند شهر که ۱۲ را دبا
سر کویند نایده باینکه هر عدد چون شکل را

باعد پر ناینه ان شکل را لوح میزنند و هر خانه را بیت
کویند و سطر در زمین کاتب به باب رده سطر عرض کویند
و آنکه در فوق بخت رده سطر طوله کویند و سوره در زیر رادیه
بر او به دیگر که مقابله او باشد رده قطر نمایند

نایده هر نجوم ایام افق و شبها در ساعات از ابواب
سیاره قسمت کرده اند ازین شهر معلوم شد

هفته اجد هوذا اباب او سرخ
دیهل روز دیهل سرخ شب

در منزل قمر ۲۸ کانه ده منزل را خسر گرفته نه حکم

از منزل در این چرخ برین در دهابر انچه خلعت
این است که کفتم حاکم ثوله و اخیه و صرفه و طرفه
و بران بلده و دایج و اکلیس و دنا و سماک

في الكسول اختلف في معنى طلسم على احوال فلهذا
الاول ان الطل بمعنى الاثر والمعنى اثر الاسم والثاني انه
لفظ يوناني معناه عقدة لا تفل الثالث انه كناية
عن مغلوب اسمه اعني المسلط

فایده فلک اول فلک ز فلک اطلس و فلک نهم و در صیقل شرع
عرش گویند هر شبانه روز یک حوره را از طرف شرق جنوب
طرز میکنند فلک هشتم و فلک ثواب گویند از در ۹
ثالثه حرکت میکنند تمام حوره را در مدت ۲۳۶۰
طریقه فلک زحل در شبانه روز ۱ دقیقه در ۱ ماه
درجه در ۱۲ ماه تمام حوره را طریقه میکنند فلک شمس در شبانه
روز ۱۲ دقیقه تمام حوره را در ۱۲ روز طریقه میکنند
فلک مریخ شبانه روز ۱۳ دقیقه تمام حوره را در ۱۳ ماه
طرز میکنند فلک خورشید شبانه روز ۵۹ دقیقه

تأم حوره را در میان طریقه فکانه
فک عطر دانه فک شمع حرکت رکنه فک قسم فک
تأم حوره را در دست دهفت شانه روز نیم یوسف طریقه
و حرکت این انگشت از طرف مذرب بطرف شرق است
نایده عدد عشر یکدر غین را یک دلف را هزار
حساب میکنند و نظیره یکدر ازا حرف کتوره حوا
دان اینست و سایر اعداد را قسم میکنند هر قسم را حرف قسم
اول نظیره هم است تا ترتیب بر بین نظیره الف و بین نظیره
ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن
س ع ذ ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ط غ
تا عدة یفسد بعضی اذا سئلت عن الحامل هل
یبطنها ذکر او انقی فاحسب اسمها واسم
امتها واسم الیوم الذی سئل فیه واسقط

احمد
۱۴۱۰
۹۰۹۰۰۰۰۰

ثلاثة ثلاثة فان بقي واحد فذكر واثنان فان بقي
 وثلاثة فهو ساقط قاعدة من الجرح هل
 هو صحيح او غير صحيح فاحسب اسم السائل واسم
 امه واسم اليوم واطرح اثنين اثنين فالواحد
 غير صحيح والاثنان قاعدة عن المريض
 فاحسب اسم السائل والمسئول وامهما واليوم
 واطرح ثلاثة ثلاثة فالواحد يموت والاثنان
 يسير بالسهولة والثالثة يطول مرضه
 فائدة در كتاب عميد المملوكات مذكورات
 كه اگر دختر بکر زن حامله در وقت زاییدن بگوید اگر
 برآمد و الا ترا برشته بندم و در میان ردایم نه ام
 برآید قال شیخنا البهائي عليه السلام
 اذا ضربت مخارج الكسود التي فيها العين بعضها

في بعض حصل مخرج الكسود التسعة وهو ٢٥٢٠
 اقول اعني اضرب الاربعة في السبعة فما حصل
 في التسعة فما حصل في العشرة سئل المصنف
 عن ابن بطال عليه السلام عن ذلك فقال ٣٢
 اضرب ايام اسبوعك في ايام سنتك
 فائدة اگر باقوت فيه را بول شتر بگوش نه
 سرخ سرخ نه الكشلول كوشه رزرج مع
 آورده كه رز باغ طوفان نوح عليه السلام في روز خسته غما نه
 محرم الحرام هجرت ٥ ٢ ٣ ٧ ١ ٤ ١ ٢
 نهشته اند اجزاء كبر حكمت خاك سرخ و نهشته
 روزنه كاه و چشم زغاله است فائدة قيل
 لا تظلموا السوقة تاخذن طستاً و تملأ من الماء الطاء
 ثم تامل بصيته دون البلوغ طاهر الثوب والبدن

بهره از این کتاب
 بهر کس که بخواهد
 بخرد و بخواهد
 بداند که این کتاب
 بهر کس که بخواهد
 بخرد و بخواهد
 بداند که این کتاب

بهره از این کتاب
 بهر کس که بخواهد
 بخرد و بخواهد
 بداند که این کتاب
 بهر کس که بخواهد
 بخرد و بخواهد
 بداند که این کتاب

ينظر فيه وانت تقرأ هذه الايات بعد البسملة
 الله يوفى السموات والارض الى بكل شئ عليم
 ثم آية الكرسي واية لوانزلنا هذا القرآن الى
 اخذ السورة حتى يرى الصبي السارق صورته
 والسرقة صعد واليه لعالم بحقائق الاشياء

نايدة ^{سنة} رزق من غرة هرءه سند در باب سحر و جادو
 ١٥١ ١٣١ ٢٤٢ ٣٤٦ ٤٦٢ ٥٦٢ ٦٦٢ ٧٦٢ ٨٦٢ ٩٦٢

ارثم شهر

حرم	صبر	رسع الدول	رسع الدول	حرم الدول	حرم الدول
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦

ارثم امم سنة

حرم	صبر	رسع الدول	رسع الدول	حرم الدول	حرم الدول
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦

١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١
 رقم ١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١

دستور رقم ١٣١
 دستور رقم ١٣١
 دستور رقم ١٣١
 دستور رقم ١٣١
 دستور رقم ١٣١
 دستور رقم ١٣١
 دستور رقم ١٣١
 دستور رقم ١٣١
 دستور رقم ١٣١
 دستور رقم ١٣١

نايدة لاظهار السرقة يكتب هذه الحروف في كفك
 الايمن وتضع يدك تحت داسك وتنام طاهر الثوب
 والبدن خالي البطن من الطعام وتقول عند اخذ مضغك
 يا هادي يا خبير يا مبين مائة مرة ثم تقول
 اللهم اهدي يا هادي وخبير يا خبير وبين لي
 يا مبين وعلمي يا علام الغيوب فانك توفى في النوم
 من يخبرك عن كل ما تسئل عنه ولحروف هذه مع هذه الصورة

ات وك د اب ي ن
 ت وك د اب ي ن
 و ك د اب ي ن
 ك د اب ي ن
 د اب ي ن
 اب ي ن
 ب ي ن
 ب ي ن

بقي اثنان فانت فيها متوسط الحال وان بقي
ثلث فان الذوق سهل عليك ونفسك فيها مطمئنة
وان بقي اربعة يكون سعادتك في تلك البلدة
او القرية فاحسب بهذا الحساب

ا ب ج د ه و ز ح ط ي
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

ك ل م ن س ع ف ص ق د
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

ش ت ث خ ذ ض ظ غ
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

فائدة بجهة قصه حجت و مطالبه علم حجت

در روز چهارم از پنج تا هفتم روز هفتم از ده تا دوازده روز

اللهم بحق روح علي بن ابي طالب عليه السلام
الذي ما اشرك بالله طرفه عين ابد
ان تقضي حاجتي

فائدة بجهة فتح الرجل بسير محراب استخوان
كه مرده را آورده در سر آيين سلق دران ريشه
نشته بخورند آب و له كنده ريشه

فائدة نفع يدر لولا استخوان مرده كنده را با دانه بابر
سرايش كنده ريشه همان شغل مرده را با نول كنده در روز پنجشنبه
كه در دران طرف كفت بسند انگشت خور با نول كفته زده
در روز چهارم شنبه آب و له فتح ابواب

فائدة از كفتي نذر كرده اند در چهار عدد تخم مرغ بخته را كوت
ر كنده بر هر يك باز عريان بنويستند و بناشتا بخورند غير از روز
يك را بخورند آب و له كنده ريشه اول فوقه حق و بطل

ما كافيا يعملون روز چهارم قال موسى ما جستم
بد السحر ان الله سي بطله ان الله لا يصلح
عمل المفسدين روز چهارم انما صنعوا كيد

علامه لغوا

نصف مد كند در
روز

ساحر ولا يفلح الساحر حيث أتى ^{در چهارم}
 بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغونه فاذا هو
 ذاهق ولكم الويل مما يصنعون ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 فایده کلمه فتح الرجال ^{در چهارم} ویک جمله ^{در}
 در غرض بر کوزه بر نرینند و بشنید و بخورند کلام ثواب ^{در}
 قاعده جعفر انیت که ^{در} ۲۱ حرف
 کا نذ وضع میکنند هر جزوی ۱۴ ورق که
 ۲۱ صفحه باشد و در هر صفحه ۲۱ ^{سطح} و در هر
 سطری ۲۱ خانه و در هر خانه ۴ حرف
 مینویسند و در اصطلاح هر جزوی با اقلیم
 و هر صفحه را شهری و هر سطری را محله
 که مشتمل بر ۲۱ خانه باشد میگویند و ^{حرف}

که دو خانها رسم می شود حرف اول علامت جزو
 حرف دوم علامت صفحه سیم علامت سطر
 چهارم علامت خانه پس در خانه اول چهار
 الف نویسند ۱۱۱۱ الف اول علامت جزو اول
 دوم علامت صفحه اول سیم علامت سطر اول
 چهارم خانه اول و در خانه دوم از سطر
 اول ۱۱۱ ب نویسند و در خانه سیم ۱۱۱
 ج نویسند و در خانه ۲۱ ۱۱۱ غ نویسند
 و در خانه اول از سطر دوم از صفحه اول از حرف
 اول ۱۱ ب می نویسند الف اول علامت جزو
 اول و الف دوم علامت صفحه اول و با علامت
 سطر دوم و الف علامت خانه اول باشد و در

خانه دوم ۱۱ باب نویسد و در خانه ۲۸ ۱۱ بـ غ
نویسند تا آخر بیوت مثلا از جزو سیم
و از صفحه هشتم و از سطر دوازدهم و از خانه
بستم ج ح ل و نویسند جیم علامت جزو
سیم و خا علامت صفحه هشتم و لام علامت سطر
دوازدهم و ا علامت خانه بستم پس در آخرین
خانه چهار غین نویسند غ غ غ غ غ غین اول
جزو ۲۸ و غین دوم صفحه ۲۸ و غین سیم سطر
۲۸ و غین چهارم خانه ۲۸ اگر نخواهند مثلا
اسم جعفر را پیدا کنند از جزو سیم و از
صفحه شانزدهم و از سطر هفدهم و از خانه
بستم جمع نمایند و عدد حروف جعفری
بها ب جمل الفیک و کاف ۱۱ و شین

۲۱ و غین ۲۸ است فایده عمر
عقد زینب ده شقال قطع را در یک کنند و غ شقال
ستم سفید را حزرده حزرده بران بریزند تا تمام باشد
برردد قطع مکتوبه بعد از آن ده شقال نقره را با سه شقال
گوگرد فارس در کوزهش در سه بهانه و بعد غ شقال نقره مس
و یک شقال زر قطع مکتوبه با هم خوب کنند و بعد از آن صد شقال
فروشد به خود آن سنگ ریخته و این نقره را در دوزخ
در سرش را با زعفران و تریاک و سرش و گانده چند لایق بپزند
در درویش دام گذارند ۲۴ ساعت بپزند بعد بر درین
بر در کوبش ریخته نشاندند آنچه زنده است بگردانند و آنچه
معه شده بران فایده در اسرار کشف
آکی بشد لاف که هر است که در زمین رگستان یافت شود
بهر چه در جیب ساق دردد اگر پیدا کنند باید از بیخ برگرفته

در بر نه خشت کنند و بعد با ربک سفوف سازند مطبوخه قلع
 که آتش را بعد از یک ماه رزان طرح کنند نقره نقره
 فایده اذ اطبل بالشوکان موضع الشعر
 فیمنع ابتاقه و اذا ضمد به الشدی منع عظمه
 دوفی عن اخی عبد الله علیه السلام انه
 قال اتخذنا فی اسنانکم السعد فانه يطیب الفم
 ویندی فی الجماع فی الخزان اذا اذنت
 ان تعلم ان المرأة الحامل معها ذکر او انثی فخذ
 من لبنها فی قدح وضع علیه ماء فان علا اللبن
 فانها تصنع ذکرا فان علا الماء فانها تصنع انثی
 فایده اگر زرد آب پیاز را با نقره خردنیه ط
 مرشد چون نزدیک آتش ریزند خط بنزدیک هر سرش
 فی الخزان اذا اخذ سبع غلات طوال و ترکت

فی قاوره مملوۃ بدهن الزیتون و سد واسها
 و دفنت فی ذبل یوما و لیلۃ ثم اخرجت
 و صفی الدهن عنها ثم مسح منه الا حلیل و ما
 فو قد تهیج الباه و کثر العمل و قوی الانعاط
 قاعدة در کج کجوا هر کفه هر عدد در سبب
 چندین مرتبه بخواند سفوف کنند و مجموع مراتب از
 بخواند بداند مرتبه هر را در نصف مرتبه آخر مرفوع کرده
 باقی مجموع مراتب شود ۲۰ ۴۰ ۸۰ ۱۶۰ ۳۲۰
 ۶۴۰ ۱۲۸۰ ۲۵۶۰ مرتبه آخر را مرفوع کرده ۲۵۶۰
 مرتبه مجموع مراتب است و ایضا در کج کجوا هر کفه
 در ۲۴ نخف یک شقال صیر و است و یک شقال ۲۴ قراط است
 و هر قراط ۶۰ گانه است در زانیا مسلم است و هر قراط یک نخود
 و یک گانه است فایده صد هر زرقان

والحق ما قاله المحقق البهائي عليه الرحمة ونعم ما
اعلم ان الامور التي يحكم بها المتخمين من الحوادث
الاستقبالية اصول بعضها مأخوذة من اصحاب
الرحمة عليهم السلام وبعضها يدعون لها التجربة
وبعضها مبني على امور مشبعة لا تفي القوة
البشرية بضبطها والاحاطة بها كما يرى اليه
الصادق عليه السلام كثيرة لا يدرك وقليلا
لا ينبج ولذلك وجد الاختلاف في كلامهم وتطور
الخطا الى بعض احكامهم ومن اتفق له الجري
على الاصول الصحيحة صح كلامه وصدت احكامه
لا محالة كما نطق به الصادق عليه السلام ولكن هذا
امر غريب المنال لا يظفر به الا القليل والله
الهادي الى سواء السبيل ^{الحاكم} وظاهر

عن ابن طائوس ان النجوم علامات ودلالات
على الحوادث لكن يجوز للقادر الحكيم ان يغيرها
بالبر والصلة والنعاء وغير ذلك من الاسباب
وجوز تعلم علم النجوم والظرفية والعمل به اذا
لم يفتقد انها مؤثرة في التشكيل هو من
الحكيم واضع علم الهيئة والنجوم ومستخرج ^{المعنى}
الحسابية هو ادريس عليه السلام وبذلك صح
الشهرستاني في الملل والنحل عند ذكر الصابئة
وبه صح العلامة في شرح حكمة الاشراق
ادس طا ليس هو ادسطو والمعلم الاول
والحكيم المطلق لانه واضع التعليم المنطقية ومستخرجها
من القوة الى الفعل حكمه حكم واضع النجوم واضع العرض

فان نسبة المطلق الى المعاني كنسبة المخلو الى الكلام
والعرض الى الشعر وادسطو در سینه ۲۵ هه اوهیط
آدم ۲۳ طهوی کرده و اذا فلاتون کب مئاد و اخذ
علم نموده و اسکنند در می دا او تربیت کرده و
دهشت سال زندگانی نمود

نایده هرگاه بر منظر خون باید و قطع نور اگر این متر را
در پیش او با انگشت بر زینده و الفور قطع شود و اگر
ما در کعبه دخت شد اما قصد نموده صف
لفظ را با انگشت خط بسته نایده المیل
شرعاً اربعه آلاف ذراع علی المشهور والقدح
ثلثة امیال عند الاکثر یکون اثنا عشر الف
ذراع و عشر الاف و خمسمائة عند البعض
و فی القاموس هو عشر الاف ذراع المشهور

فی الذراع و هی من طرف المرفق الی طرف الاصبع ^{سطح}
قاعدۀ اگر کسی چیزی بنهان
کند بخوانند معلوم نمایند که در کدام دست
اوست بگیرند دستی که چیز در اوست یک عدد
دو می بگیرد و دست خالی را عدد فردی بگیرند پس
عدد دست راست را بعدد دو می ضرب کرده با
عدد دست چپ جمع کند اگر زوج باشد
در دست چپ است و اگر فرد باشد در دست
راست است نایده از جمله خبری که
برنج رعت از آل کنه و مجرب نم آنرا کرده و با
بدنک نمزوج کرده چنه دهنه رقیب بماند نایت نایت
نایده در ایند بر لاله طغر آله رازد بر
خا بنند دیگر در چشم او آله برین نماید در مجرب نایت

قال افلاطون العنق قوة غريزية متولدة من
وساوس الطمع واشباح الخيل للهيكل الطبيعة
تحدث للشجاع جبناً وللجبان شجاعة وتكرر كل
افان عكس طباعه والشيخ الرئيس ابو علي بن سينا
صنف رسالة في العنق واطبق فيها الكلام وذكر
فيها ان العنق لا يختص بنوع الانسان بل هو ساد
في جميع الموجودات من الفلكيات والعضويات
والمواليد الثلث المعدنية والنباتات والحيوانات
قاعدة في استخراج العدد المضمحل
من اضمحل عددين فمرة ان يضرب احدهما في ضعف
الاخر وان يزيد على الحاصل مرتين المضمحل وعلى
المجموع احد المضمحلين وسلكه عن المجموع فاطلب
اقرب مجذوز اليه من اسفل ما زاد فهو احد
المضمحلين فاطرح من جذري ذلك المجذوز

في اربعة اقسام كثيرة واهمها المضمحل



فما يسمى هو الآخر والاصل في ذلك ان اقلدس
قد برهن ان كل عددين ضرب احدهما في مثل
الاخر وجمع الحاصل الى مرتين العدد يكون الحاصل
مجذوزا جذره مجموع العددين فتأمل مثال
العددين المضمحلين ع ٥ / ٤٠ ع ١ ع ٢٥

$$\begin{array}{r} \text{جذر ١١} \\ ٩ \overline{) ١١} \\ \underline{٩} \\ ٢ \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{جذر ١١} \\ ١١ \overline{) ١١} \\ \underline{١١} \\ ٠ \end{array}$$

في بعض الكتب انه جاء رجلان الى امير المؤمنين عليه السلام
وكان مع احدهما خمسة ادغفة ومع الآخر ثلثة
فجلسا باكلان فاجتثما ثالث فسادكهما فلما فرغوا
دعى لهما ثمانية دراهم فطلب صاحب الاكثر خمسة
فابي صاحب الاقل فقاسما اليه عليه السلام فقال
عليه السلام خذ واحدا واعطه الباقي والسبب

$$\begin{array}{r} ١٢ \overline{) ١٢} \\ \underline{١٢} \\ ٠ \end{array} \quad \begin{array}{r} ١٢ \overline{) ١٢} \\ \underline{١٢} \\ ٠ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٢٥ \overline{) ٢٥} \\ \underline{٢٥} \\ ٠ \end{array} \quad \begin{array}{r} ١١ \overline{) ١١} \\ \underline{١١} \\ ٠ \end{array}$$



فذلك ان الا دفعة كانت ثمانية فاكل كل منهما ثلثه

وهو دغيفان وثلثا دغيف فاكل الثالث من صاحب

لحمته سبعة اثلثات ومن صاحب الثلثة ثلث

واحد ومن هذا القبيل الواقعة التي حوت بين

لحسن الصباح والوزير السعيد نظام الملك وعلب

الحسن عليه فائدة ما يخرقون

اكرزني بعد اذ ظهر سنة وبن باسركم نحو

ديكر ايتن غي شود فائدة بعض الكتب

من لف عودا من الدار شليشان في حزين صفاء

ووضعها تحتها ليلة البد داي في منا ماما

يريد وكذا المرقشياء الذهبية ودرش اسم

سخت وان چهار قسم است زهر زعفران ودرش ودرش

نیز در زلف
ع از آن
المکر

فائدة اذ كتاب بلد الامين كنعيم واد مشايخ

ديكر نقل كرده اند هو كس قننها بالهاتارت نحو

ووردت خوابیدن سوره والشمس والليل

هفت مرتبه بخواند وبعدها بكويد اللهم اجعل

لي من امري فرجا ومخرجا در شب اول يا در شب

سيم يا يقيم يا هفتم شصت خواب او در آيد

جواب خلاصي مهم اودا ميكويد فائدة

نقل كرده درشته اند كه در محراب هر رات هفت مرتبه

اذا زلزلت را در وقت خواب هفت مرتبه بخواند وبعدها

بويد يا ملائكة دعي بحق هذه السورة ومن انزلها

وبحق من انزلت عليه وبحق اسم الله عليكم

دايا يه التامات كلها الى ما اخبرتموني بخبري لدا كذا

وذكر محبت خورا نايه بدرسيه آنچه طلب داشته در خواب

در

مكرهين وباديه تهنه، لهدرت روبرقته نوزده اگر تهنه جمع در خانه
 تهنه نوزده بهتر است نایده در حضرت ام
 جعفر صادق علیه السلام روایت مکنند اگر نوزده را نوزده داشته
 باشد این مرد را رکعت دست خود زشته و نوزده یک
 زرار و روح نزد او آمده هر چه سؤال کند جوابش در روز
 بسم الله بهت هت فهت لهت لهت
نایده نقل از مخوفین عن اختصاص
 المعین علیه الرحمة اعلم انه اذا قومت الزهراء
 مع الميخ في بروج واحد هلك ملك الروم او
 يكون بالروم مصیبات عظيمة واذا قومت
 مع النحل كان في العامة شدة وضيق واذا
 قومت مع المشتري اصاب الناس دواء من البئس
 واذا قومت مع عطارد يكون اوراق الدماء دغ
 عظیم واذا قومت بهرام مع دخل بروج

واحد هلك ملك وحدث في الارض ذلك البرج
 وان اجتمع بهرام والمشتري مات ملك عظیم الشأن
 واذا اجتمع دخل وعطارد وقع في الحاد المحون
 والمحون وكذلك في اهل الادب واذا اجتمع دخل
 والمشتري في بروج واحد تغيرت الدنيا في سائر الاحوال
 وتغيرت امور الناس واذا اجتمع المشتري وعطارد
 اصاب الارض طاعون واذا اجتمع بهرام وعطارد
 في العقرب فذلك آية قتل ملك بابل واذا اجتمع الزهراء
 والمشتري في العقرب فذلك آية فرغ ومرض بادشاه بابل
 وان اجتمعت الشمس ونحل في العقرب فذلك آية
 اختلاف الروم واذا اجتمع الميخ وعطارد في شولة
 العقرب فذلك آية خراب بلیت ملك بابل واذا
 اجتمعت الشمس والقمر في شولة العقرب وبهرام

في السرطان فان استطعت ان تتخذ سرّاً لتدخل
فيه فافعل الى آخره نايده قال في الحوض
وجد في صندوق ما شاء الله المصري لوح فيه مكتوب
من عمل عملاً والقسم في العتوب او السبله ندم
ومن لبس ثوباً في العتوب محصوراً بين الخسفين
مات فيه ومن سافر في الطريق المحترقة لم يرجع
الا بقلب واجتمع المخمرون على ان من تزوج القسم
مع سعد الداج في حاقرة افترا قبل ان يجتمعا وان
اجتمعا مات الرجل في سنة او افترا على اربع
ومن تزوج والقسم مع الزبانا في حاقرة ماتت
ومن ولد وكفت الحضيف في درجة طالعة لم يتزوج
قط نايده رجل اقباع من رجل ما
طولها مائة وعرضها مائة ثم اعطى عوضها اثنين
طولها مائة وعرضها مائة فتعاطا الى منهد من

كم بان ذلك فضفه ونحو ذلك في حفرة البئر ان
شوط طولها اربع في عمق اربع فحفر ذراعين طولاً
في ذراعين عمقاً فيحكم ربع الاجرة نايده
كثير من خمر باب غزوه بعد رحلت ان زراب برزونه وكثيرة
وزن ان سكين ترشوه وكرز وزن ان سكين زابيه ترشوه
قل اذا نفع باب قربة الغل بماء فيه ذنوب او كبريت
هجرها نايده اذا مسح مقناطيس بالثوم فانه
لا يجذب الحديد والحيلة في ان يجذب ان ينيل
بالحل نايده بجهة $\frac{61131}{21111}$

مربعي باين هيئت بنويسند نايده
يا در در شرية بنويسند يا لانه نوشته
يا در در شرية بنويسند يا لانه نوشته
سيصيب الذين اخرجوا صفار عند الله واغنى

أتمه يا مازده مرتبه بخوانه و سفت را مد خط نهمه لكو مطلوب صحت
 فيها والله يخير رحيم عين رجه زنه باز هفت مرتبه يا مازده
 مرتبه بخوانه و لكو باز مهر نو بخير رحيم فاف لقادر
 زنه باز بهان عدد آت را بخوانه ثا اله مطلوب مهر شفاعة
 بشرط نيك سعت وقت روز را مد خط نهمه و خوب شه

فايدة قال في الخوازم نقل عن بعض الاكابر و حو
 انه من كان له حاجة مهمة فليخرج الى الصحراء و ليس
 مرتعين احدهما في جوف الآخر و في وسطهما

خط مستقيم و ليتصووا لخط
 الأوسط قبر رسول الله صلى

عليه وآله و ليقل الف مرة صلى الله عليك يا
 رسول الله ثم يطلب حاجته فان الله يقضي
 حاجته ان شاء الله
 فايدة تعويذ

كه كبه اب بر ر لينه بسم الله الرحمن الرحيم
 الله الله ٣٨٩ ٩٩٨٤ الله الله

على مشيئة الله بحق محمد وآله اجمعين
 فايدة في كتاب المستطرف لدفع الضالة اقرو
 و انضى ثلثا ثم قل يا جامع الناس ليوم لا ريب
 فيه اجمع على ضالتي و بطري افر يقول يا جامع
 الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف
 الميعاد اجمع بيني و بين كذا

فايدة در خوازم كفش ايه مباد كه فون شصت و
 مرتبه در هفت خواب منشاء حصول سير در عالم
 رؤيا محي شود بجز نيت و الله العالم
 نقلها في الخوازم ايضا للحمية و عطفه الملوك و الحكام
 يكتب يوم الخميس اول الشهر الله اكبر ٣٥ مرة

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم مرة
ثم معلقة على عضدك ثلثة ايام فانك قطاع ولا
تصبي مادام ذلك معلقا عليك ولا تخشى من
حيته ولا عقوب ولا سبع ولا شئ مما خلقه
الله ثم وذلك من الاسرار المجربة من اكابر
هذا الفن الشريف نقلت من خط والدي العلامة
طاب ثراه وهو كتب في آخره اني نقلته
من خط ملا محمد تقي المجلسي به اشهد

فايدة قال السيد نعم الله الجواني في الانوار من
نور دواية ولاية علي بن ابي طالب عليه السلام
فمن دخل حصني امن من عذابي بسند علي بن
الاشقي وعلى مصرع الا فاق وتدجوب مراد بلع
هذا الحديث الى بعض امراء السامانية فكتبه

والتحفة التي تليها انا ادرهم
وضعفها في انهم الاول والآخر والآخر
سبحان ارحم الراحمين

بالذهب وادعى ان يدفن معه فلما مات دأى في
المنام فقتل ما فعل الله بك فقال غفر لي بان
كتب هذا الحديث بالذهب تعظيما واحتراما
فايدة لطاعة جميع الخلق فليصل ادب
دعوات يقرء في كل دكة الفاتحة مرة وعسى
الله ان يجعل بينكم وبين الدين عاديتم الى اخره
عشرين مرة ويقرء بعد الصلوة يا مسخر الفيل
يا مجري النيل يا فالح البحر على بني اسرائيل رب
سخر لي ذلك انك على ما تشاء قدير وتحكم
ما تريد كن فيكون مائة مرة فايدة من
بعض الاولياء اذا ادت ان تقدم على جبار او
سلطان فاذا وقع بصرك عليه فكر ثلثا وقل ليس
كمثله شئ وهو السميع البصير بعد ان تستعفف

الله سبعین مرة قبل ذلك وهو سر من اسرار الله

نایده نه مصباح الکفی فی مفاتیح الغیب

من کتب لفظة بسم الله الرحمن الرحیم علی باب

الخارج امن من الهلاك ولو كان كافرا

نایده ۲ فال فی الخواص لورد الصانغ والابن من قام فی

ذو یا بیته نصف اللیل وقال یا معید سبعین مرة

ثم قال یا معید ود علی فلانا فانه فی الاسبوع

یا قیه خبر الغائب وهو

سنة درسته بکشند که اضلاع همه خانها متساو

باشد به نیت کویچه پس خانها را بنظم طبع

پد کنند و باید که در هر یک از چهار کج رقم

حروف بدفع باشد بدین صورت پس نام کویچه

بر بالای رقم بنویسند و

زیر سنک کوان در خوابگاه کویچه

۶	۷	۸
۹	۵	۱
۴	۳	۲

بگذارند البته باز آید یا انیکه ناآودا بالای

رقم ۵ بنویسند میخ در میان رقم ۵ بنویسند

و در خوابگاه بر زمین بگویند نایده

منقول و مجربست اگر کسی بخواهد که طفل پس

باشد بعد از آنکه چهار ماه از حمل بگذرد

زن را بد بقتله کوده دست بر پهلوی او زند

و آیه الکرمی بخواند و دست بر شکم او گذارد و بگوید

اللهم انی سمیته محمداً و قصد کند که او را محمد

نام گذارد ان شاء الله پس متولد شود

نایده ۳ قد تعاد الوار بعد لا النافیه مثل

لا و اطال الله بقال و حکى من صاحب

بن عباده انه قال هذه الواو احسن من وار

الا صلاح نه خنده الملاح

نایده

راستی نه در خوابگاه

انچه در اول ابجد نرسيده امده است و آنكه در بيان لا
 است الف است بنابر بيان الف و لام است لام را آ
 كرده مناسب است و قبل الف لام است و قبل لام الف
 نايده تا و حمت و ضربت و امثال اينها را
 در عربي بيا كود و در فارسي بيا كشيده ميشود
 سرش است كه در عربي بهاء و قف ميشود و در فارسي بيا
 مكرانيكه در فارسي مضاف و مضاف اليه با الف و لام
 واقع شود مثل خضرة الدلالة و سراج الملة و غير
 اينها و كلمات عليحه و غنقريب و افشاء
 در فارسي متصل و در عربي منفصل نوشته ميشود
 نايده كلكه با الف و تا جمع بسته ميشود
 اگر متصل باشد مثل ذوجات و عوشرات و ذوات
 و غير اينها بكون عين الفعل محاييد و الا متحرك

در فارسي بيا كود و در فارسي بيا كشيده ميشود

ي شود مثل عرصات و عبرات و حركات نايده
 تا امر و نادر و لا بن و شاعر بمعنى ذو قمر و ذوق
 و ذوق و ذوق شاعر چنانچه اخفش گفته و همين
 صراف و علاف و يقال و نجاد و بزاز يعني اسم فاعل
 نه صيغة مبالغه نايده قيد ليس في كلام العرب
 على فعلان بصيغة تجمع الا قنوان و صنوان و انهما
 تشينه القن و الصن و جمعها نايده
 كنيه صرف و مورد در وقت صدي كشيده بعد از شتر را
 در رسته جزب كشيده و اين صرف و مورد را خورده خورده ان برزنده
 تا سحر است در شتر است پس در رسته جزب خورده خورده و اگر
 يك جبهه از شتر است و جبهه قمر و لغز و افست جبهه مرغ نام دارد
 كنده بر پشت و چهار جبهه شتر طرح كشيده قمر كود
 نايده س من دو غنم عقاب ده شغال عقاب ده شغال

نقد در اول ابجد نرسيده امده است و آنكه در بيان لا

زنده بخوبی صید کنند و در دهنه آواز است در شکر دوزخ
 کرد و شکر را خوب خوب کنند باین روغن درین شکر فرو
 نایده بکته حافی بکار مجربست قرار زاج سفید را
 بفضیده تخم مرغ زنده شکر است سرش و قاشق جامه خورده خوب
 شود و این را کفر بر روی آب کته بگذرنه کته در چشم بباران
 در چشم بگذرنه آواز در دهنه آواز در دهنه آواز
 نایده فی الککول محله
 اینم عن تجربه رسیده

بن ابراهیم التامع الا نظادی بیت واحد لضبط
 عدد بیوت الشطرنج ان صمت تصنیف
 شطرنج بجملة ها واهیه طنجز مد نفود جا
 نایده هر شغال ت و هر شغال اهر و هر شغال
 نه بخ طله با سویه خوب بگویند و در طرف چپ آب بریزند
 اها طه کن و چهارم روز در شب کرم بگذرنه عدت عه

اینم عن تجربه رسیده
 بن ابراهیم التامع الا نظادی بیت واحد لضبط
 عدد بیوت الشطرنج ان صمت تصنیف
 شطرنج بجملة ها واهیه طنجز مد نفود جا
 نایده هر شغال ت و هر شغال اهر و هر شغال
 نه بخ طله با سویه خوب بگویند و در طرف چپ آب بریزند
 اها طه کن و چهارم روز در شب کرم بگذرنه عدت عه

برنج ان است و کفر بر مرغ در آن فرو کنند مهر اگر در دهنه
 صاف نموده مقابر ان روغن دهنه اگر کشته در دهنه نصف
 وزن ان روغن دهنه داخل کنند و در سر سبغ الطیب اندازند
 بوشند تا آبش را بکشد بر در دهنه و زنده ایستد به شکر است
 نایده در علم صناعت مراد از شمس طلایست
 و از قمر نقده است و از فقه صبی است
 و مراد از مشتری ادرین است و از دخل
 سرب است و از مزاج آهن است و مراد
 از عطا در دوی قوتیا که شبه گویند
 نایده فی الککول اذا جمعت طرفی الجلالة و
 قسمت المجمع على حروفها الاربعة و صمت
 خارج من القسمة فی عدد الجلالة يبلغ عدد
 الا سماء الحسی

نایده مثلث و قدیم است

سسطع	کموهلا	احد
احد	سسطع	کموهلا
کموهلا	احد	سسطع

ولا را هم داخل حروف ضامیه کرده اند
 ۵۶۲۵۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰

۱۹۲	۱۹۳	۱۹۱
۱۹۷	۱۹۱	۱۹۵
۱۹۴	۱۹۹	۱۹۰

در جدول ۱۲

قاعدۀ مرتب حساب اح ذب و ج ده

۱	۱۴	۱۱	ح
۱۲	ز	ب	۱۳
د	۹	۱۶	ج
۱۵	۷	۵	۱۰

دوین اشعار هم قاعده خانها معلوم میشود
 خدای واحد و شبهای ماه بی نقصان برادران
 شه مصر و بابهای جهان بروج و کرب سینه
 رنگ مهره نزد شمار خط که نواد خسروان
 جهات تجر شناسی مزاج و آبشناس دو صفیاد
 و شطرنج و ضد و نوج بدان یکی نیمه ماه و فصل
 سال آنکه اصابع گفت و ایام عید تا قربان
 و عدد یک خواسته در ربع برکنند اول باید بر عدد طرح کرده
 در رمانی ربع ضعیف بکنند و لغوی یک عدد کسر نه در رمانی ۱۳ عدد
 بکنند و لغوی یک عدد کسر نه در ۹ عدد بکنند و لغوی
 ۳ عدد کسر نه در ۵ عدد بکنند و ۹ عدد بکنند
 ۱۳ عدد بکنند و مرتب بکنند و در واحد است

درخت و قرب سیدین و قدرت و توان و غایت و بیداری
 خوب خضری در شرف شمس و شرف زهره و قرآن سیدین
 و اشال اینها عمر نه و در وقت عمر رو بقد نشسته بود و خوش
 و عطرات بپوشانند و روح را بذهب و یا نهضه یا گانده رزد
 برین در مهر خوب و یا کزیه نگاه مانده

قاعدۀ محض مربعی انیت از کلیۀ عدد شصت
 طرح کرده خمس صحیح انرا میگردند بحساب و پنج
 شکلا یا پری کنند اگر یک عدد کسر بماند در خانه
 ۲۱ علاو می کنند اگر دو عدد کسر بماند در خانه
 ۲ و ۱ علاو کنند و اگر ۳ کسر بماند در خانه
 ۲۱ و ۱ و ۱ علاو کنند و اگر ۴ عدد کسر
 بماند در خانه ۲۱ و ۱ و ۱ و ۱ علاو کنند
 که تمام باشد و خمس هم بجهت تجبیب و دویست

۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۰	۲۱	۲	۱	۱۴
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
۲۴	۵	۶	۱۲	۱۸

در کتاب بحر انوار رشته هو کس عدد یا الله یا هو
 که با حرف نذا نود و سه سلفی عدد اسماء الحسنی است در این
 خوب با عدد ۱۵۸ خوش جمع کرده در شرف زهره و خمس
 بر نماید و خمس را سطر کرده با خود نگاه دارد و متعلقان در
 سخن او گردند و در نزد مردم عزیز و محترم و مقبول القول باشد
 و بیف رشته هر کس که در نماز صبح هر روز هزار مرتبه یا الله یا هو
 بگوید زرع عالم غیب انواع فوقات بر نازل شود

در مربع ۴۸ گردانند به طرح گشوده و در هر یک از اینها یک عدد باشد
 تا عدد در طرح نیست و در وضع هر عدد به دل خود میگذارند و از اول عدد یک طرح می کشند و در شرف
 در مربع ۴۸ گردانند به طرح گشوده و در هر یک از اینها یک عدد باشد
 تا عدد در طرح نیست و در وضع هر عدد به دل خود میگذارند و از اول عدد یک طرح می کشند و در شرف

مخمس دیگر که از خانه ۱۱۸ استء کرده پرمی کنند

۶۵

۱۱	۲۴	۷	۲۰	۳
۴	۱۲	۲۵	۱	۱۶
۱۷	۵	۱۳	۲۱	۹
۱۰	۱۹	۱	۱۴	۲۲
۲۳	۶	۱۹	۲	۱۵

قاعده صدس نیست که از کلیه عدد یکصد پنج
طرح کرده مابقی را در ساعتی که شرف یا قوتان
سعدین باشد پرمی کنند و ابتداء از خانه
۱۳۰ میکنند

۱۱۱

۱۵	۱۶	۱۱	۱۰	۳۰	۲۹
۱۴	۱۳	۹	۱۲	۳۱	۳۲
۳۶	۳۴	۲۰	۱۹	۲	۱
۳۳	۳۵	۱۹	۱۷	۳	۴
۷	۱	۲۵	۲۱	۲۲	۲۱
۶	۵	۲۷	۲۶	۲۳	۲۴

و قاعده صدس نیست که از کلیه عدد ۷

طرح کرده مابقی را در ساعت خوش پرمی کنند
و هم چنین است قاعده مثنی که از کلیه عدد
طرح کرده مابقی را پرمی کنند

نایده در بحر انزلی بکشد هر کس بعد از هر کسیر یا ذوق
در اقصا هر روز و شش و دشت عدد است هر روز تا هجده روز یاد آرد
که در خداده عالم از این دنیا بقدرت و کرم است در هر دو نصف
نزد آید و در روز نهم هر رکعت نماز چهار رکعتی که در هر دو رکعت
نایده نوشته اند عدد تکسیر

حروف ادنی در ادنی که هفت حروف است
ج خ ذ ظ ف ش در ساعت خمس بجهت
عقد اللسان و قهرا عدا و اثر تمام دارد و عدد
تکسیر این حروف ۹۰۵۹ میباشد
طرح کرده باقی را در مثلث پرمی کنند

نایده بجهت ۸۱۸۰۰۰ نوشته اند باید صد

اورا در کاغذ کشیده و مسه پامید از چوب تر بیاورند
 بر بالای منقل بیاورند و در زیرش کنند و بپزند
 بکفیتی که دروش آن صورت را حوکت دهد و شرط است
 در سینه صورت این مثلث را بنویسند

ب	و	ح
ب	و	ح
ب	و	ح

در وسط مثلث اسم مملوک را
 بنویسند و این آیات را
 ۵۴ مرتبه بخوانند

بخ آیه است اولش او خور و کهیص و اخروش از
 حروف جمع است

بها جهت احضار گفته اند
 تن خانه سه و شش
 ازین علم چینی بعد از آن نشت قننت صورت
 آن یار بکش نزد اتش برش از شوق که

در سینه صورت این مثلث را بنویسند
 در وسط مثلث اسم مملوک را بنویسند
 و این آیات را ۵۴ مرتبه بخوانند

ای یار خوشی پس عدد گیر و اعداد که ناقص
 نبود عدد من تن بکن پر که ز شهادش
 چینی سوره میم است بخوان بر سر آن عدد
 من تن بخوان نه به بدی بل بخوشی تا زمانی
 که قننت بر سر شیتا باشد چاره نیست مگر
 آنکه ز اتش بکشی چونکه آمد صفت درین
 کوشش تو بگو بر سه چند به بهر سیاه خست

۲۷	۳۶	۲۹
۳۲	۳۰	۲۱
۳۱	۲۶	۳۳

نایدنه دشت اند هر کس شب جبه این آیه را بکشد دست
 ریت نزد و طهارت بخورد هر طهر دشت آیه در خواب
 باد سرگردند و کذات نری ابواheim ملکوت

در سینه صورت این مثلث را بنویسند
 در وسط مثلث اسم مملوک را بنویسند
 و این آیات را ۵۴ مرتبه بخوانند

احمر کنایه از اکیس شمس است و در حق سبحان الطیر
عبادت از سوی سرافراست اصل باده بنوعی
گویند و اصل حار کبریت و گویند اول را انشی
و دوم را ذکر گویند و املاح عبادت اقام
نمک معدنی و مصنوعی و تنکاب و شوره و بوم
و فرشادر و فرشادر افتابی عبادت از
فرشاد دیت که باب سخن نموده در افتاب گذاشت
تا اجزاء لطیفه آن صعود کرده در اطراف طرف
نشیند ارض کنایه از ماده اکیس است
و صراف نمک تلخ است و نمیشو شوره است
و بعضی اسد را شوره گفته بعضی گفته مراد
از ادواج چیزهای است که در اثر قیام ندادند

مثل نوار و ذریخ و کبریت و مراد از اجساد آنها است
که در اثر قیام دارند مثل فضه و مس و مراد از اجزاء
اشیائیست که میان روح و جسد ارتباط دهد
نه الخوانین یطلق الفلوات علی الجواهر
القی لا تحرقها النار عند الملاقات تبینها و اذا
نار قها عادت الی عاداتها الا اولی
بجهت طروف که خلاص ندارد بره را در اثر رخ کشید بریت
در اثر رخ را بر کوبیده بران برزیده نه الفوار اکبر و کوبیده
یک مارمه شخوف را با ماشه بران زنده و شخوف ثابت باشد
به شخوف را کوبیده با روده قمر در در سینه حرکت کند و
نایه شمر شود نایده اگر لقره را در کینند
و اندک کو کرد بر نشد مکلن میشود بحد اکو رب

این طراد را در شعله حرام زبوا لرغول ندارد

کنند و زیبق بخورده و دهند بحال اول بر کرده
 نوشته اند اگر ملقمه را در پیاله پیچنی
 بپزند و پیاله دیگر در بالای آن با خاکستر سفید
 تخم مرغ و نمک شد وصل کرده بر آتش بپاژند
 یا خاکستر کرم بگذارند از ملقمه متصاعد شده ^{خهار}
 متعال یک شعال فقره میشود قال الشيخ
 في الكسول علم الطلحات علم يعرف منه كيفية
 تمزيج القوى العالية الفعالة بالناقلة المنقلة
 ليحدث عنها امر غريب في عالم الكون والفساد
 وهو سهل متداول من علم الحرف و اقرب مسلکا
 وللكاكي في هذا الفن كتاب جليل القدر ^{عظيم}
 نايده تقطير عبادت است
 الخطر

این کتاب در بیان طریقه کسول است
 و در بیان طریقه کسول است
 و در بیان طریقه کسول است
 و در بیان طریقه کسول است

از اخراج مائیه لطیفه اشیا و تصفیه آن یا بدست
 جر علقه یا بدست قلع و ابریق و تشویه
 بمعنی دمس است و تصعید و تشیع و تکلیس و عقد
 و حل و تفین مشهور و معروفند نایده
 طریق المكعبات الواحد لا تأثير له و مكعب ^{ثلاثي}
 ١ و مكعب الثلث ٢٧ و مكعب ٤ ٦٤ و مكعب
 ٥ ١٢٥ و مكعب ٦ ٢١٦ و مكعب ٧ ٣٤٣
 و مكعب ٨ ٥١٢ و مكعب ٩ ٧٢٩ و مكعب
 ده عدد تمام هزاد است قال شيخنا البها
 عليه الرحمة جمع المكعبات المتوالية بضرب مجموع
 تلك الأعداد المتوالية في نفسه مثالها من ^{خذ}
 الى العشرة ٥٥ تضرب في ٥٥ يحصل ٣٠٢٥

اعداد المكعبات

هذا هو المطلوب في هذا الموضع

مسئلة عدد ضوعف وزيد عليه الواحد وضرب
 الحاصل في ثلثة وزيد عليه اثنان وضرب في
 اربعة وزيد عليه ثلثة بلغ ٣٦٣ عملنا بنا
 وفرضنا العدد المجهول شيئا وتبعه صغيره فبدا
 واحد حصل شيان واحد فاذا ضرب الحاصل
 في ٣ وزيد عليه ٣ صار ستة اشياء خمسة
 اعداد ضرب المجتمع في اربعة وزيد عليه ٣ بلغ
 الى ٣٣ شيئا و٣٣ عددا يعدل ٣٦٣ وبعد
 اسقاط المشترك من الطرفين وهو ٣ يعدل الاشياء
 ١٠ فاقسم الاعداد على الاشياء وخارج القيمة
 عشرة وهو الشيء المجهول فائدة قيل
 فيكون رلعت يزنا في معنى محب است وسوف يعني
 حكمت است فيلاسوف اي محب حكمت ونبلسوف

هذا هو المطلوب في هذا الموضع

تخفف فيلاسوف است والعلمة بمعنى محبة الحكمة وجميعه
 الفلاسفة والحكمة عند الفلاسفة هي العلم بحقاي
 الاشياء على ما هي عليه وادواتها وخواصها واحكامها
 على ما هي عليه وارتباط الاسباب بالمسببات
 واسرار انضباط نظام الموجودات والعمل بمقتضاها
 ومن يوت للحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا
 في الحرايين من خواص الافيد انه اذا حل محل وطلبه الف
 حمار دعت عينه واخذ بالشهيق فائدة
 قال الشيخ في القانون اذا اخذ من النوبة جزءا ان
 ومن العديج جزءا ان ويطلع بهما مع قليل جبر معمول
 فيها فيخلق في الحال فائدة ختم يا من تحل بند
 به يوم الاحد وتقرأ كل يوم عشر مرات الى ثلثة عشر يوما
 وكلمتا تصل الى لفظه يارب تكبره حتى ينقطع النفس

هذا هو المطلوب في هذا الموضع

قال الفلاسفة
 في شرح المجلدات مع العلم
 ايمان الموجودات مع العلم
 نفس الامور الطبيعية
 ثم ان كانت ايمان
 فائدة في هذا الموضع
 العينة وان لم يكن
 حيا في المحلة
 ومع ذلك كانت
 في الروحانيات
 في العلم الالهي
 في الروحانيات
 في العلم الالهي
 في الروحانيات
 في العلم الالهي

هذا هو المطلوب في هذا الموضع

و چهارم خانه ششم منسوب بنظم و کسب و خدمت کار و غنم و ملک
 و سیاه در جبر و چهارمین ستم نظام خانه هفتم منسوب
به مطلوب و زور و لاج و شتر گاه و غایب و اخلاص و خشم

خانه هشتم منسوب بحول و موت و مال غایب و مال میراث
خانه نهم منسوب بسفر و راه و علم دین و امانت و تعب و خراب
خانه دهم منسوب به ملک و سطوت و شرف و عمر و عزت و قدرت
 و چهارم خانه یازدهم منسوب با امید و وسعت و جود و سخاوت
 و دوازدهم خانه چهل و نهم منسوب به دشمنان و چهارمین

کردنم و زندان خانه یازدهم منسوب به نفس و در و بد و بد
خانه چهاردهم منسوب به غیبت و غیبت و غیبت و غیبت خانه پانزدهم
منسوب به غیبت و غیبت و غیبت و غیبت و غیبت و غیبت
خانه شانزدهم منسوب به غیبت و غیبت و غیبت و غیبت و غیبت و غیبت
 چهارم خانه را دهم و دهم و دهم و دهم و دهم و دهم خانه

خانه پانزدهم منسوب به غیبت و غیبت و غیبت و غیبت و غیبت و غیبت
دولت و حال و اتحاد و ایام و در و در و در و در و در و در
 اول خانه خانه خانه خانه خانه خانه خانه خانه خانه خانه
 ۱۱ بعد ۵ بعد ۲ بعد ۸ و اینها دولت و استقامت و استقامت
 و اسب و در و در و در و در و در و در و در و در و در و در
 ۳ ۶ ۹ ۱۲ و اینها دولت و استقامت و استقامت و استقامت
 و چهارم دولت و استقامت و استقامت و استقامت و استقامت و استقامت
 و سیزدهم دولت و استقامت و استقامت و استقامت و استقامت و استقامت
خانه پانزدهم خانه خانه خانه خانه خانه خانه خانه خانه خانه
 ۱۰ و عا خانه خانه خانه خانه خانه خانه خانه خانه خانه
 و اینها دولت و استقامت و استقامت و استقامت و استقامت و استقامت
 و اینها دولت و استقامت و استقامت و استقامت و استقامت و استقامت
 و اینها دولت و استقامت و استقامت و استقامت و استقامت و استقامت

دایره ابلح

نقطه اولی که نقطه اولی است و نقطه دوم را و نقطه

سیم را چهار نقطه چهارم را است و نقطه پنجم را و این نقطه

و ج که ام فانه است مثلثی که در این نقطه است

و جمیع در این نقطه است و نقطه دهم را و این نقطه

و طریقی فانه است و این نقطه

و طریقی فانه است

مدرست ابلح در بریت

نقطه اولی که نقطه اولی است و نقطه دوم را و نقطه

سیم را چهار نقطه چهارم را است و نقطه پنجم را و این نقطه

و ج که ام فانه است مثلثی که در این نقطه است

و جمیع در این نقطه است و نقطه دهم را و این نقطه

و طریقی فانه است و این نقطه

و طریقی فانه است و این نقطه

و در فانه است و این نقطه

و در فانه است و این نقطه

و در فانه است و این نقطه

و در فانه است و این نقطه

و در فانه است و این نقطه

و در فانه است و این نقطه

و در فانه است و این نقطه

و در فانه است و این نقطه

و در فانه است و این نقطه

و در فانه است و این نقطه

و در فانه است و این نقطه

و در فانه است و این نقطه

و در فانه است و این نقطه

و در فانه است و این نقطه

قال مولانا البهاء عليه الرحمة في كقوليه ان الشيخ الرئيس رسالة
 في العشق وقال فيها ان العشق ساير في المجرورات والفلكيات
 والعصريات والمعدنيات والنباتات والحيوانات
 حتى ان ادبائهم ليراضون قالوا في الأعداد المتخابة
 واستدركوا ذلك على اقليدس وقالوا فانه
 ذلك ولم يذكره وهي المائتان وعشرون عدد
 زائد اخوانه اكثر منه واذ جمعت كانت اربعة
 وثمانين ومائتين يعني زيادة ولا نقصان
 والمائتان واربعة وثمانون عدد ناقص اخوانه
 اقل منه جمعت كان جعلتها مائتين وعشرين
 فلكل من العددين المتخابين اجزاء مثل الآخر
 فالمائتان والعشرون لها نصف وربع وخمسين

عشري ونصف عشري وجزء من احد عشر وجزء
 من اثنين وعشرين وجزء من اربعة واربعين وجزء
 من خمسة وخمسين وجزء من مائة وعشرة وجزء
 من مائتين وعشرين وجملة ذلك من الاجزاء
 البسيطة الصحيحة مائتين واربعة وثمانين
 والمائتان والاربعة والثمانون ليس
 لها الا نصف وربع وجزء من احد وسبعين
 وجزء من مائة واثنين واربعين وجزء من مائتين
 واربعة وثمانين وذلك مائتان وعشرون
 فقد ظهر بهذا المثال قباب العددين والحقاب
 العدد برغمهم ان ذلك خاصية عجيبية في
 المحبة مجرب حتى قال بعض العرفاء ان جذب

رتبة اعداد من ١ الى ١٠
 رتبة اعداد من ١١ الى ٢٠
 رتبة اعداد من ٢١ الى ٣٠
 رتبة اعداد من ٣١ الى ٤٠
 رتبة اعداد من ٤١ الى ٥٠
 رتبة اعداد من ٥١ الى ٦٠
 رتبة اعداد من ٦١ الى ٧٠
 رتبة اعداد من ٧١ الى ٨٠
 رتبة اعداد من ٨١ الى ٩٠
 رتبة اعداد من ٩١ الى ١٠٠

المتعاطفين الحدين مستنداً في كون فراجهما في نسبة
 الاعداد المتعاطفة واجب ان هذا خيال لطيف انتهى
 في جميع اعداد مخطوطة في مثال عدد متعاطفة في ١٠
 عدد رتبة ١٠ قال الاعداد في ان العدد
 اما تام او ناقص او قاييد والمتعادلان والمتعاطفان
 فالتام يكون اجزائه المعادة له مساوية لركائسته
 ولها نصف وثلاث سدس والثاقص يكون اجزائه
 اكثر من كائش عش وله نصف وثلاث وربيع سدس
 ونصف سدس والرايد اجزائه اقل من كائش عش
 ولها نصف وربيع ونصف ربيع
 فائدة قال الاعداد في ان لكل عدد كمالان كمال
 شعوري وكمال ظاهري الاول للعدد هو

حاصل جميع الاعداد التي تحته من الواحد اليه
 مع حاصل جميع الاعداد التي تحته الى الواحد
 والباقي هو حاصل جميع الواحد الى هذا العدد مثال
 كمال ظاهري التسعة ٣٥ وكمال شعوريها ١١
 وقد افترق وضع التسعة بين كمالها في اتم فائدة
 عليها السلام وذلك من خواص هذا الاسم الشريف
 ١١ في اول نصف اسمها و٣٥ في اخر نصف اسمها
 وذكر قاعدة في فرائد التمهيد الكمالين للعدد
 وهو ان اردت ان تعلم كماله الظاهري فزد عليه
 واحدا وخذ نصف المجموع واضرب في هذا العدد
 فالحاصل هو المطلوب مثال العشرة فزد عليه
 رخذ نصفه واضربها في العشرة يحصل ٥٥ فهذا

كُلُّ مِائَةٍ لِلْعَشِيرَةِ وَأَمَّا الشَّعْبُ فَأَمْرٌ بِالْعَقْدِ
فَنَفْسُهُ يَحْمِلُ الْمِائَةَ فَمِنْهَا كَلِمَةُ الشَّعْبِ وَمَقَالُ
لَهُ كَلِمَاتُ دَعْوَةِ الْعِصَا

این فلسفه را بر پایه مطلوب یا حویر سرخ فرشته بروش
زیبون چوب کنند و قیله سازند و در چرخ ناله
در بماند مطلوب بر خوانند و بقد شاف داء
صبر کنند اگر آمدیها والا قیله و دیم را بسوزند
والا قیله و دیم را بسوزند

مسجد اول

۱۱ ک ۱۱ ط ۵ ۹ ۱۱۱ ۲۰۰ ا و ا س م

فصل دوم

۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰

فصل دوم

11.4.18.2000

این غمزد بهر دست شمرده است مر آنکه در مغرب و خورشید و الله خدا

نَائِبَةً إِذَا احْتَرَفَ طَائِفَةُ الْغُرَبَاءِ عَنْتِ أَمْرَهُ جَيْلًا اسْتَعْلَتْ نَائِبَةً
 الْغُرَبَاءُ مِنْ خَدْنٍ مَرَادُهُ مَوْتٌ وَتَحْلُفُ بِأَنَّهُ رَوَّضٌ فِي الْبَيْتِ وَهِيَ مَوْتٌ
 نَائِبَةً إِذَا قِيلَ لَهُ أَذْنُ الدَّاءِ الَّذِي فِيهِ طَبِئَةُ النَّاسِ خَوْفُكَ فَطُ
 نَائِبَةً تَسْمِيَةً بِهَا نَائِبَةً قِيلَ مَنْ أَخَذَ نَائِبَ الضُّعْفِ وَهُوَ
 عَلَى عِلْبِ نَائِمٍ أَخْبَرَهُ بِكُلِّ مَا سَمِعَهُ عَنْهُ وَكَذَلِكَ تَقَالُ لِلْبَيْتِ
 الْكَبِيرَةِ يَعْنِي مِثْلَ ذَلِكَ قِيلَ الشُّعْرُ قَصِيرُ الْمَلِكِ عَسِيدًا
 كَرِيهًا وَبِالضَّرْبِ قَصِيرُ الْعَبِيدِ مَوْلَا كَرِيهًا قَالَ شَيْخُنَا
 الْبَهَاءُ عَلَيْهِ الرِّجْعُ فِي كِتَابِ اسْتِزَادِ الْبَلَاءَةِ اسْتَعْفَنَ عَنِ
 النَّاسِ بِحُجَّتِ أَهْلِ الْمَلِكِ وَقَالَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا أَقْبَلَتْ
 النَّفْسُ عَلَى وَجِيلٍ أَعَادَتْهُ حَاضِرِينَ غَيْرِهِ وَإِذَا أَدْبَرَتْ عَنْهُ
 سَلَبَتْ حَاضِرِينَ غَيْرِهِ قَالَ الْمُحَلَّبُ مَعْجَبٌ بِمَنْ قَبْلَهُ
 الْمُحَلَّلُ بِأَمَلِهِ وَلَا يَشْرَفُ إِلَّا حَوْلَ دِفْعَالِهِ قَالَ شَيْخُنَا
 الْبَهَاءُ عَلَيْهِ الرِّجْعُ فِي الْحَلَاةِ مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَمِنْهَا أَشْأُ
 عَشْرَ سَنَةٍ وَلَمْ يَمْلِكْ إِلَّا دُونَ الْآدَمَةِ سُلْطَانٌ وَكَأَنَّ
 نَائِبَ السُّلْطَانِ نَفْخَ الْقَوْصِ وَسُلْطَانُ عَدُوِّهِمْ وَأَمَّا الْكَافِرُ

فایده چون ابطال را حرکت دهنه از حرکت پنهان سیر لازم آید و آن بر
قطب گردد اول عقده که یعنی طریق : و هم سه و دو چهارم یعنی عقبه خارج
است با عمار الله چون لغز روح را در عدد آرزو جمع ابطال چنین باشد و این سه
دایره عمیق گردید

بـ مطلوب مطلق را بد خط کنند عدت در دفاتر مذکور آید و در هر
حاجت برآورده شود و اگر مطلوب در خط باشد یا در دفاتر بد آید باشد یا
نخر باشد برآورده شود و در حساب گوید که اگر بدانی حاجت منحص
ست بر آید و نظر کنند که در دفاتر چهاردهم چه شکل آید و عدد شکل است
حکم بر آن عدد کند و اگر همان شکل برآورده شده آن عدد در دفتر افزاید
مشکلی بقص الدخول در دفاتر چهاردهم آید و عدد آن چهارده است و در دفاتر
نهم برآورده شده سه عدد در دفتر افزاید و بعد از آن در دفتر
کنند که سه دوم برکشند و در حساب بر آید و بعد از آن

دوین ترقه و منزل چهار رشته نه خیت کرده و میزنند و میزنند و درج
اشکال شش زده گانه را جمع کنند و هر روز نود و شش زده باشد عدت ترقه است
در روز نود و شش کمتر آمد عدت منزل است و اگر دهان میزنند که ترقه و منزل
مزدرد در دهان قیبت باقی است

نشته نه شرط است در هر روز ابرو و باران و میزنند و نزدیک زوال شب
دو روز نماز عصر میزنند و باید چوب و پنبه حاضر شود و شش کفر خود
در تحت الارض باشد ضمیمه درست فرماید در نال باید با خط نیکو
نخیزد و در یک شکل حکم کنند بلکه هر شکل را خط میزد حکم نماید

دو چهار شکل بر آلهات گویند و چهار شکل ثانی را بنات گویند و
شکل که از آلهات موله مرصع میزان نمود خوانند و در شکل و رنگ

مولد مرصع میزان البسات گویند و شکل هاردهم را
و شکل یازدهم را میزان المیر گویند و از این خانه نقطه را میزدند و
در خانه یازدهم طوق و دعوت آید گویند و در بسته است باید در روز نهم

و از زلزله و حرکت زمین را از خانه چهارم گویند



